

Nuorten toiminnalliset työpajat 2020

POHJOISEN KESKI-SUOMEN AMMATTIKOULUOPISKELIJAT



IKÄ 16-19 V

"Opiskelijat saivat mahdollisuuden kuulla asiantuntijaluentoja ja yhteistyössä toteutettu valokuvaus- ja videopainotteinen työpajakokonaisuus avasi uusia näkökulmia käytännön taitojen lisäksi myös oman alan näkyvyyden, tunnettuuden ja imagon vahvistamiseen. Innostava yhteistyö antoi kipinöitä uusiin avauksiin."

- POHJOISEN KESKI-SUOMEN AMMATTIKOULUN OPETTAJA

Pohjoisen Keski-Suomen ammattikoulun 1-3 -vuosikurssien opiskelijaryhmien toiminnallisissa mediapajoissa nuoret pääsivät tutustumaan valo- ja videokuvaukseen oman projektin muodossa. Projektin sisälsi teknisen toteutuksen lisäksi journalistiikkaa ja toimittajan työn alkeita.

Nuoret suunnittelivat ja toteuttivat videon, joka esitteli heidän opintojaan eläintenhoidon parissa. Nuoret valitsivat projektille aiheen itse. Aiheena oli seurata vastasyntyneen vasikan elämää.

Lisäksi ammattikoululaiset perehtyivät sosiaaliseen mediaan omien teosten julkaisu- ja markkinointikanavana.

Nuorten KINO-Workshopit 2020-2022

SAARIJÄRVEN YLÄKOULUN 9LK:N JA LUKION 1-3 VUOSIKURSSIN OPISKELIJAT



IKÄ 15-19 V

"Ensimmäistä kertaa meillä oli valmiit tehtävät, se oli uutta. Tällaisesta yhteistyöstä on mielestämme vain hyötyä. Palaute lukiolaisilta oli kaikilta positiivista. Suurin osa arvioi elokuvan 4/5 tai 5/5. Koskaan aikaisemmin ei ole ollut näin positiivista suhtautumista."

- SAARIJÄRVEN LUKION OPETTAJA

Saarijärven yläkoulun ja lukion opiskelijaryhmien KINO-Workshopeissa nuoret pääsivät tutustumaan dramaturgiaan ja tarinankerrontaan. Elokuville käsiteltiin myös historiallisesti tärkeitä aiheita, kuten toista maailmansotaa.

Elokuville pohjalta laadittujen mediakasvatustehtävien avulla pohdittiin mm. päähenkilön kehitystä, tärkeimpiä sivuhenkilöitä sekä niiden merkitystä elokuvan juonen kannalta.

Lisäksi koululaiset tutkivat hahmojen stereotypioita, satiiria osana elokuvakerrontaa sekä miettivät elokuvien sanomaa.

Nuorten KINO-Workshopit 2020-2022

KINO-WORKSHOP /ETSIVÄN NUORISOTYÖN RYHMÄT (SYRJÄYTYMISVAARASSA OLEVAT NUORET)



"Jotta voidaan vahvistaa nuorten osallisuuden kokemusta, on huomioitava heille luontaiset tavat ja ympäristö toimia. Tässä tapauksessa käytössä oli some-kanavat ja nuorisotilat. Elokuvanäytöksen ja siihen liittyvän työpajan myötä hanke tarjosi pienen, mutta tärkeän menetelmän, jolla tarjota nuorille osallisuuden ja kuulluksi tulemisen mahdollisuus.

- ETSIVÄN NUORISOTYÖN OHJAAJA

Etsivän nuorisotyön KINO-workshopeissa nuorten osallistaminen oli olennaisessa osassa. Kohderyhmä, syrjäytymisvaarassa olevat nuoret pääsivät itse vaikuttamaan elokuvien valintaan. Näin pyrittiin sitouttamaan nuoret mukaan toimintaan. Nuorissa eniten kiinnostusta herättivät jännitys-, toiminta-, komedia-, ja tieteiselokuvat.

Elokuvatyöpajoissa käsiteltiin mm. elokuvien aiheita, teemoja ja sanomaa. Kaikkien työpajojen yhdistävänä teema oli nuorten hyvinvointi. Työpajoissa mietittiin, miten media ja sosiaalinen media edistää tai heikentää nuoren hyvinvointia. Työajoissa pyrittiin myös löytämään itse työkaluja hyvinvoinnin tukemiseksi.

Nuorten KINO-Workshopit 2022
**VAUVAKINOT JA TENAVAKINOT
(NUORET VANHEMMAT)**



YHDESSÄ VAUVAN KANSSA ELOKUVISSA

IKÄ 19-29

"Vauva- ja tenavakino oli mieluinen kokemus meidän perheen lapsille ja aikuisille. Elokuvien pituus ja sisältö olivat juuri sopivat, että pienemmätkin jaksoivat katsoa ja esityksen aikana pääsi hyvin liikkumaan tarvittaessa. Salin valaistus ja elokuvan ääni olivat täydelliset, jotta lapset eivät säikähtäneet elokuvan ääniä tai salin pimeyttä. Erittäin positiivinen kokemus koko perheelle!"

- VAUVAN JA PIKKULAPSEN VANHEMPI

Nuorille vanhemmille suunnatuissa Tenava- ja vauvakinoissa perheet pääsivät tutustumaan elokuvakulttuuriin matalalla kynnyksellä. Käytännössä tämä tarkoitti esimerkiksi sitä, että näytökset esitettiin aina normaalia pienemmällä äänenvoimakkuudella ja normaalissa valaistuksessa. Näin mukana saattoi olla pieniä lapsia.

Näytösten jälkeen osallistujilla oli mahdollisuus jäädä työpajaosuuteen, jossa käsiteltiin elokuvaa mediakasvatuksellisista näkökulmista. Työpajojen keskustelut painottuivat katsojista riippuen, joko elokuvien sisältöön (esim. tarinan opetus) tai niiden merkitykseen oman hyvinvoinnin kannalta.

Tenavakinoissa esitettiin lasten elokuvia ja Vauvakinoissa aikuisten elokuvia.

Nuorten ja senioreiden KINO-Workshopit 2020-2022

KUNTOUTTAVAN TYÖTOIMINNAN SEKARYHMÄT (SYRJÄYTYMISVAARASSA OLEVAT NUORET JA SENIORIT)



"Työpajat elokuvan päätyttyä olivat loistavia.

Elokuvan henkilöhahmojen, teeman ja juonen analysointi katsomisen jälkeen antoivat aivan toisenlaisen sisällön, kuin vain pelkkä katsominen. Osa ryhmästäämme jatkoi analysointia vielä myöhemminkin."

- KUNTOUTTAVAN TYÖTOIMINNAN OHJAAJA

Visio-säätiön ja Pyrkönmäen työpajan kuntouttavan työtoiminnan ryhmän KINO-workshopeissa nuoret sekä seniorit pääsivät toimimaan yhdessä. Ryhmäläiset pääsivät itse vaikuttamaan elokuvien valintaan ja suurinta kiinnostusta herättivät draama- ja komediaelokuvat.

Elokuvatyöpajoissa käsiteltiin paljon mm. kulttuurieroja, rasismia ja omia ennakkoluuloja. Kaikkien työpajojen yhdistävänä teema oli osallistujien ryhmäyttäminen keskenään. Työpajoissa mietittiin, miten media ja sosiaalinen media edistää tai heikentää omaa hyvinvointia. Työpajoissa pyrittiin myös löytämään itse työkaluja hyvinvoinnin tukemiseksi.

Senioreiden toiminnalliset elokuvatyöpajat 2019 -2022

SENIOREIDEN LEFFAKAMMARI



IKÄ 58-82 V

"Osallistuin, koska halusin saada sisältöä arkeen.

*Lisäksi minua houkutteli mahdollisuus nähdä laatu elokuvia
kaikessa rauhassa ja vielä ilman kustannuksia."*

- ELÄKELÄINEN

Eläkeläisten toiminnallisessa päiväräyhässä, eli Senioreiden Leffakammarissa, seniorit pääsivät katsomaan lapsuutensa ja nuoruutensa klassikkoelokuvia. Seniorit saivat myös vaikuttaa itse elokuvien aiheiden ja tyyllilajien valintaan.

Elokuvatyöpajoissa käsiteltiin mm. elokuvien teemoja ja sanomaa sekä pohdittiin, millaisia muistoja ne toivat mieleen. Omat muistot ja kokemukset olivat keskustelujen keskeisessä osassa. Seniorit mm. ideoivat/kirjoittivat itse elokuvan käsikirjoituksen omien muistojen/tarinoiden pohjalta.

Elokuvatyöpajoissa tutustuttiin siihen, miten elokuvia tehdään käytännössä ja miten tekotavat ovat muuttuneet eri vuosikymmenien aikana. Seniorit mm. osallistuivat työpajan toimintaa esittelevän lyhytdokumentin tekemiseen ja sitä kautta tutustumaan videotuotannon tekemiseen käytännössä.

Senioreiden elokuvatyöpajat 2020 -2022

SENIOREIDEN LEFFAKAMMARIN ILTARYHMÄ



IKÄ 55-86 V

*"Koronan aikana Leffakammari oli ainut kontaktini
ulkopuoliseen maailmaan."*

- ELÄKELÄINEN

Senioreiden Leffakammarin iltaryhmä oli Leffakammarin "kevyempi versio", joka pyöri silloin kun päiväryhmä oli tauolla. Kaikille avoin ryhmä kokoontui keskimäärin kerran tai kahdesti kuussa.

Näytöksissä seniorit pääsivät katsomaan lapsuutensa ja nuoruutensa klassikkoelokuvia, mutta myös moderneja klassikoita tuoreimmilta vuosikymmeniltä. Seniorit saivat vaikuttaa itse elokuvien aiheiden ja tyyllilajien valintaan.

Elokuvatyöpajat olivat keskustelupainotteisia ja ne järjestettiin heti elokuvanäytösten jälkeen. Elokuvatyöpajoissa käsiteltiin mm. elokuvien teemoja ja sanomaa.

Senioreiden elokuvatyöpajat 2022
VANHAINKOTIKIERTUE
(VANHAINKOTIEN, PALVELUTALOJEN OMATOIMITALOJEN ASIAKKAAT)



"Koko viikon kohokohta!"

On harvinaista, että tiloissamme järjestetään tällaisia elokuvaesityksiä. Se oli selkeästi koko viikon kohokohta asiakkaillemme ja he puhuivat siitä pitkään."

- VANHAINKODIN TYÖNTEKIJÄ

Vanhainkotikiertue jouduttiin koronapandemian vuoksi toteuttamaan alkuperäiseen suunnitelmaan verrattuna hyvin rajatusti.

Syksyllä 2022 hankkeen kiertävä elokuvateatteri kävi näyttämässä paikallista historiallista dokumenttielokuvaa Tapperin taiteilijaveljeksistä kahdessa saarijärveläisessä vanhainkodissa - **Attendo Herajärvessä ja Saarikan Omatoimessa**. Esityksiin sisältyi myös keskustelua esitetystä elokuvasta ja sen herättämistä muistoista.